

**1901000201040001**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-1**  
**GUJARATI**  
**MODERN & POST MODERN LITERATURE - LEVEL 4**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book
  - a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-1**
  - b. Name of the Subject : **GUJARATI MODERN & POST MODERN LITERATURE - LEVEL 4**
  - c. Subject Code No : **1901000201040001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

- Q.1** આધુનિક સાહિત્યના પરંપરાગતતા સાથેના સબંધની ચર્ચા કરી આધુનિક સંજ્ઞા અને વિભાવનાની વિગતે ચર્ચા કરો **20**

**અથવા**

આધુનિકતાને પ્રેરનારા પરિબળોની ચર્ચા કરી આધુનિક સાહિત્યની વિભાવનાની વિગતે ચર્ચા કરો.

- Q.2** અનુઆધુનિક સાહિત્યમાં નિરૂપાયેલ દ્વિત યેતના અને નારી યેતનાની વિગતે ચર્ચા કરો. **20**

**અથવા**

અનુઆધુનિક સાહિત્યની સંજ્ઞા સમજાવી અનુઆધુનિક સાહિત્યનાં લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો.

**Q.3** ધનશ્યામ દેસાઈ નાં આધુનિક વાર્તા સંગ્રહ 'ટોળું' નાં આધારે કપોળ કલ્પિત (ફેન્ટસી) નાં અંશો ધરાવતી વાર્તાઓને આધારે વિગતે સમીક્ષા કરો. **20**

**અથવા**

રાઘેશ્યામ શર્માની 'ફેરો' લઘુનવલકથાનાં કથાવસ્તુની વિગતે ચર્ચા કરી 'ફેરો' આધુનિક લઘુનવલકથાનાં આધુનિક લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો.

**Q.4** પારુલ કદર્પ દેસાઈનાં નારીવાદી વાર્તા સંગ્રહ એક ડગલું આગળ' વાર્તા સંગ્રહના આધારે દામ્પત્ય જીવનની વિષમતા અને વિચ્છીન્નતાનું મૂલ્યાંકન કરો. **20**

**અથવા**

નીરવ પટેલ સંપાદિત અનુઆધુનિક દલિતવાદી કાવ્ય સંગ્રહ 'ગુજરાતી દલિત કવિતા' માં રહેલા આક્રોશ, અન્યાય, અત્યાચાર, જુલમનાં સંવેદનની વિગતે ચર્ચા કરો.

**Q.5** વિવેચનાત્મક ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈ પણ બે) **20**

- 1) પરંપરાગતતા અને સમકાલીન સંજ્ઞાઓને આધુનિકતા સાથેના સબંધની ભૂમિકા.
- 2) 'એક ડગલું આગળ' માં દામ્પત્ય જીવનની વેદનાની વાર્તાઓ
- 3) ફેરો લઘુ નવલકથાના મુખ્ય પાત્રો
- 4) 'ફેરો' લઘુનવલકથાનો આરંભ અને અંત

\*\*\*\*\*